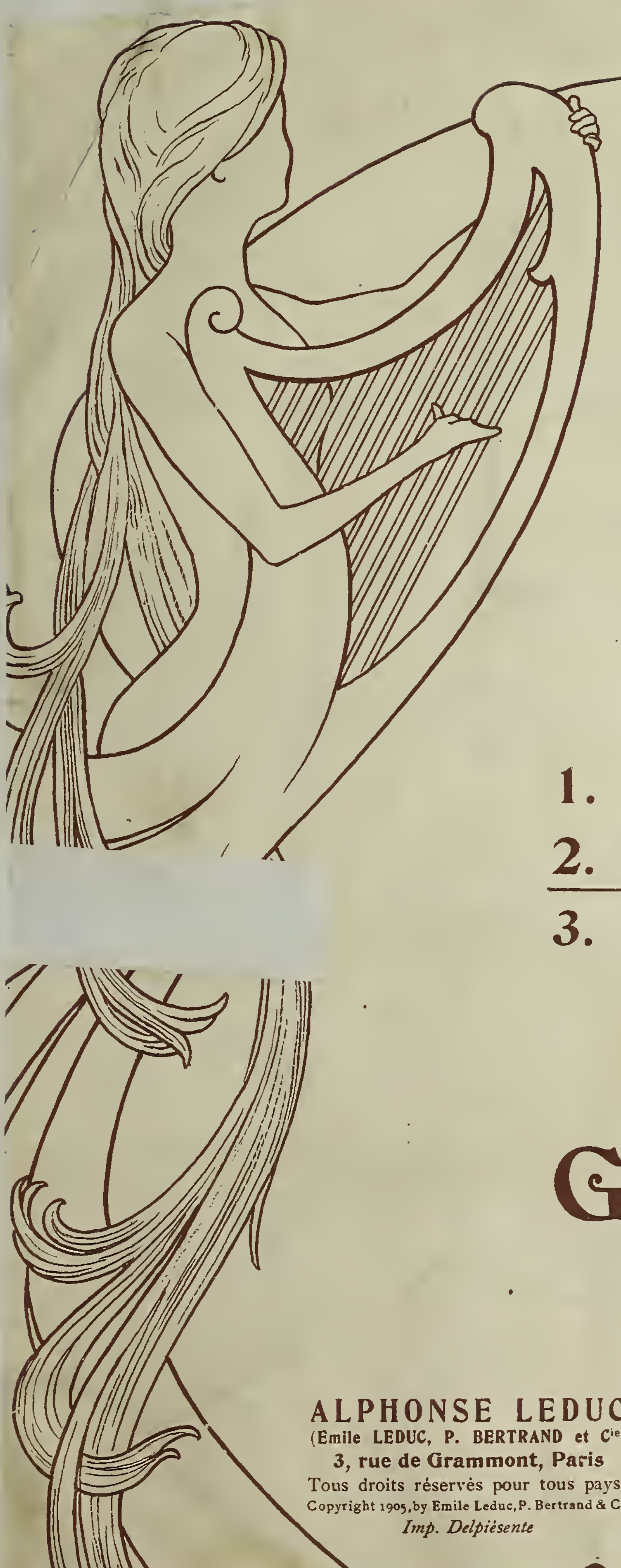
1048-4



SIX MORCEAUX

pour

Harpe à pédales

1. Graziella
2. Bagatelle
3. Czardas
4. En Rêve
5. 3e Air de Ball
6. Entr'acte

PAR

G. VERDALLE

Chaque, prix net : 2 fr.

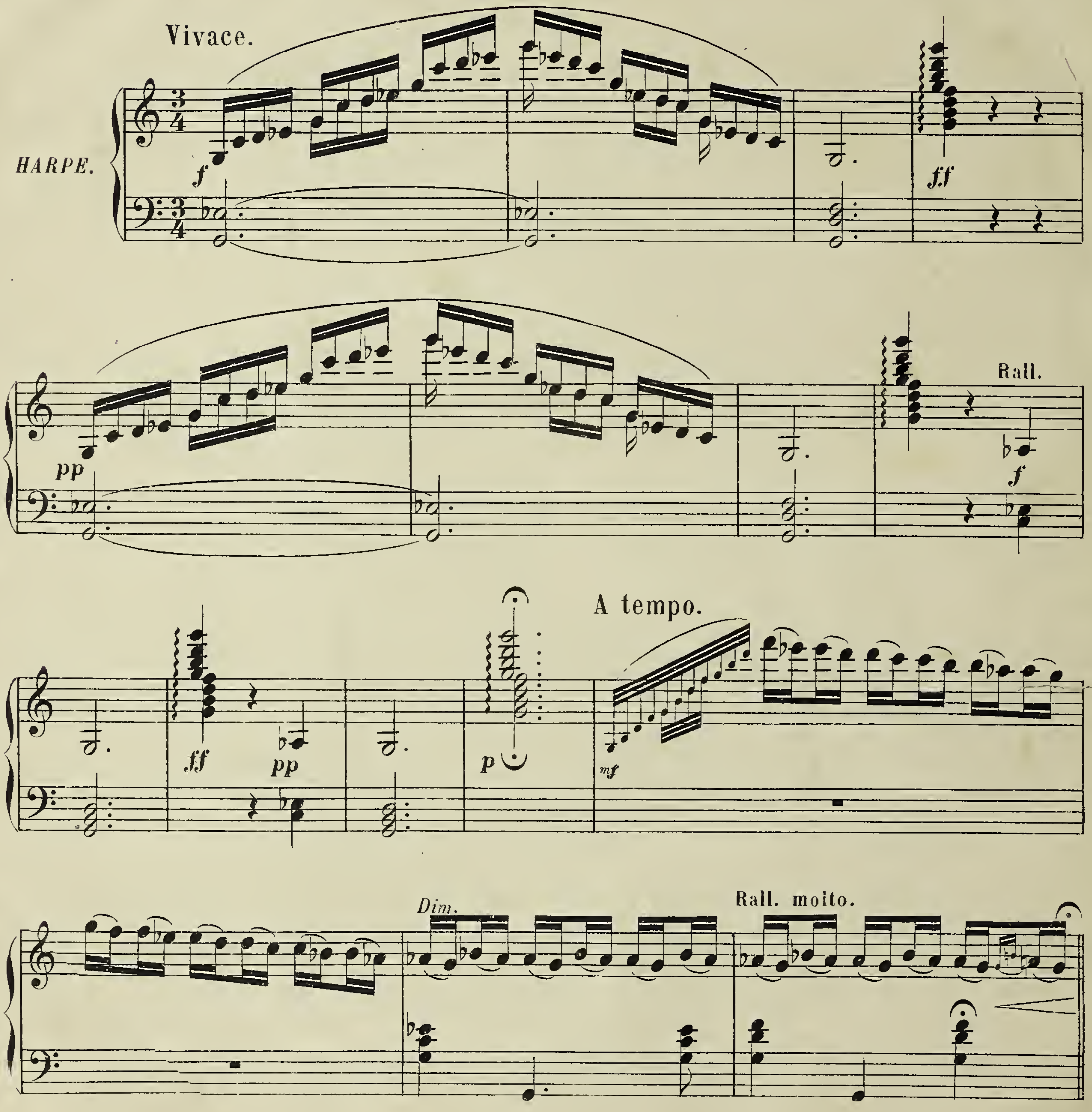
ALPHONSE LEDUC
(Emile LEDUC, P. BERTRAND et Cie)
3, rue de Grammont, Paris
Tous droits réservés pour tous pays.
Copyright 1905, by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie
Imp. Delpièsente

M
117
.V47
N54
1905
101.2

A Mademoiselle LOUISE BOSCH, Professeur au Conservatoire de Genève

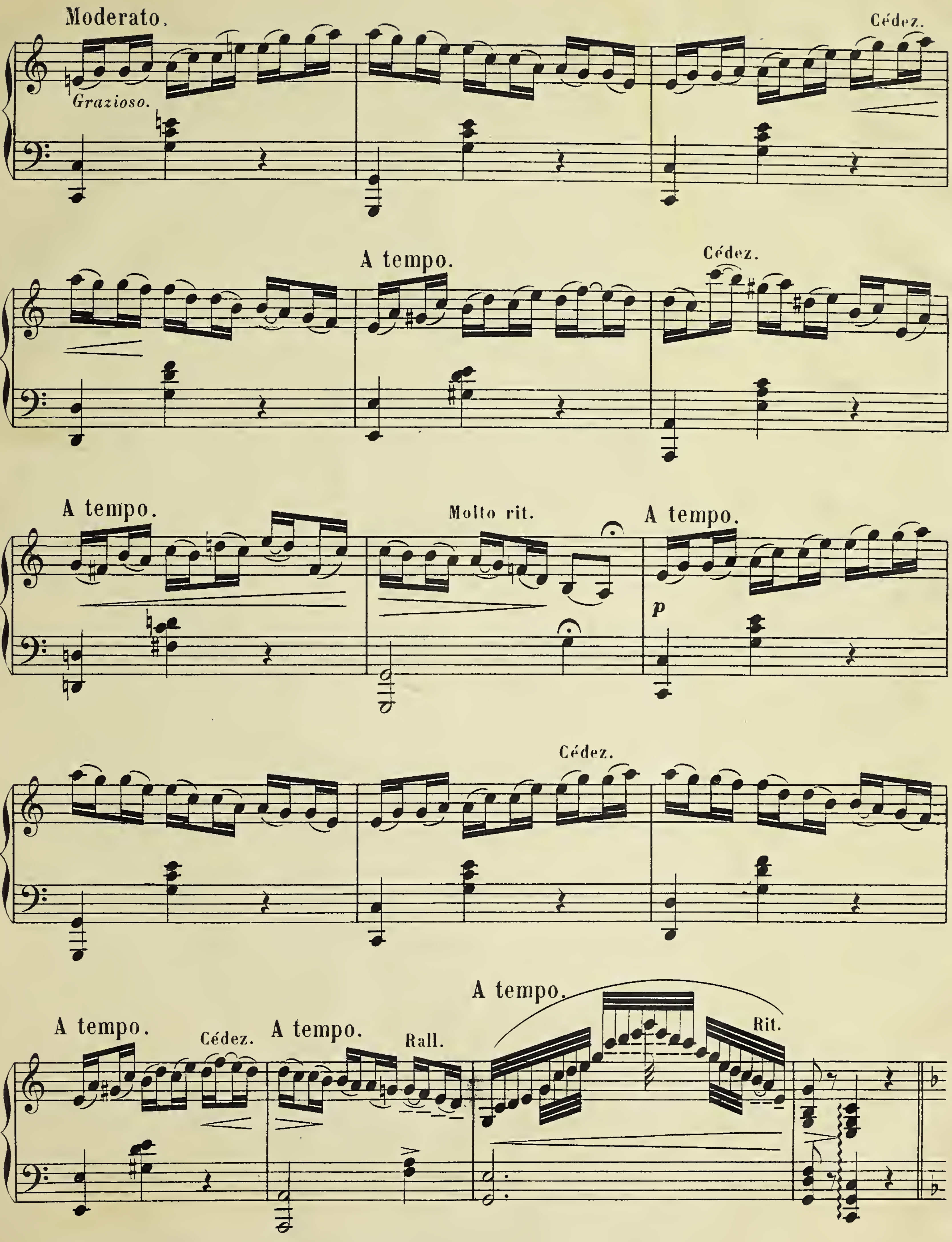
BAGATELLE

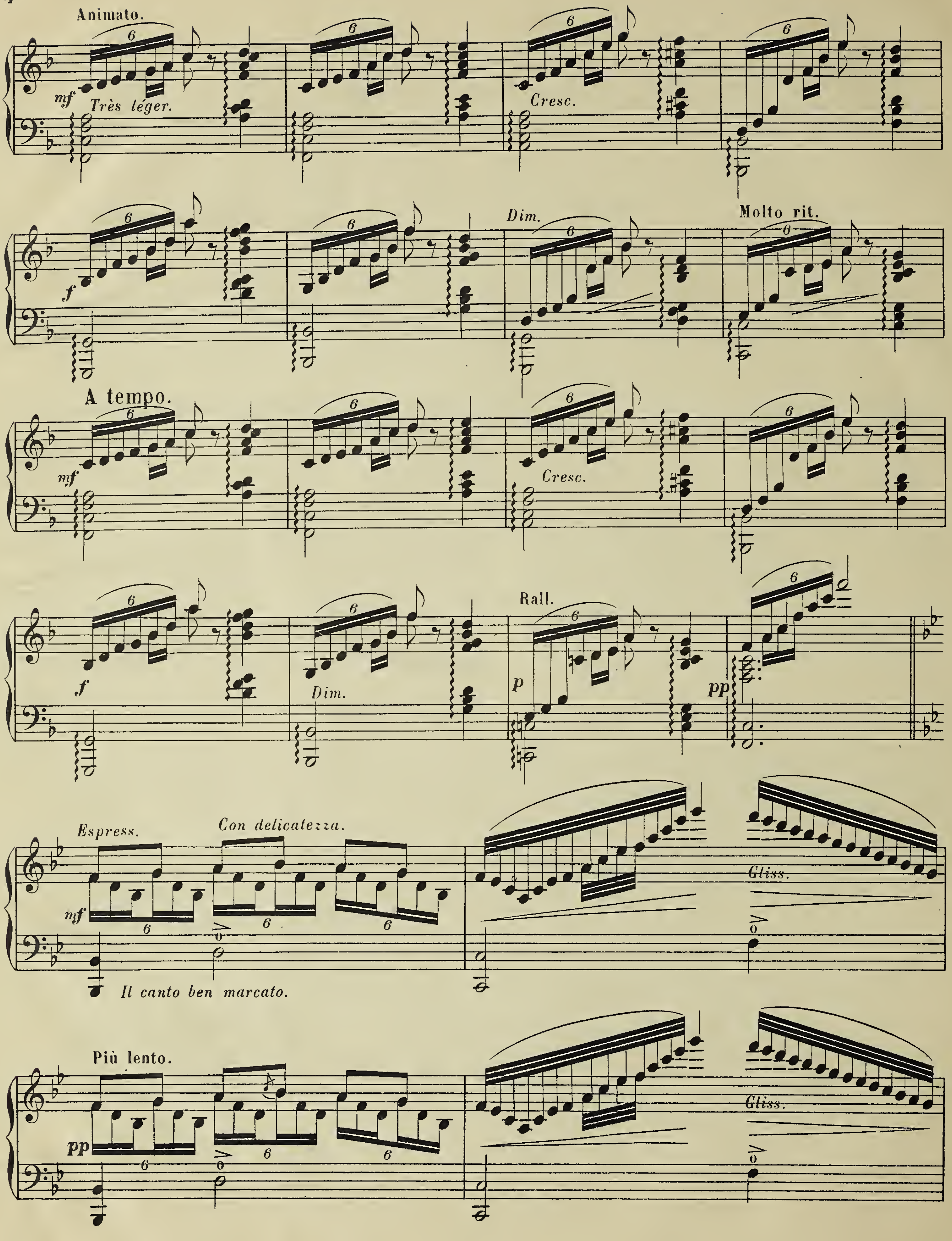
Gabriel VERDALLE

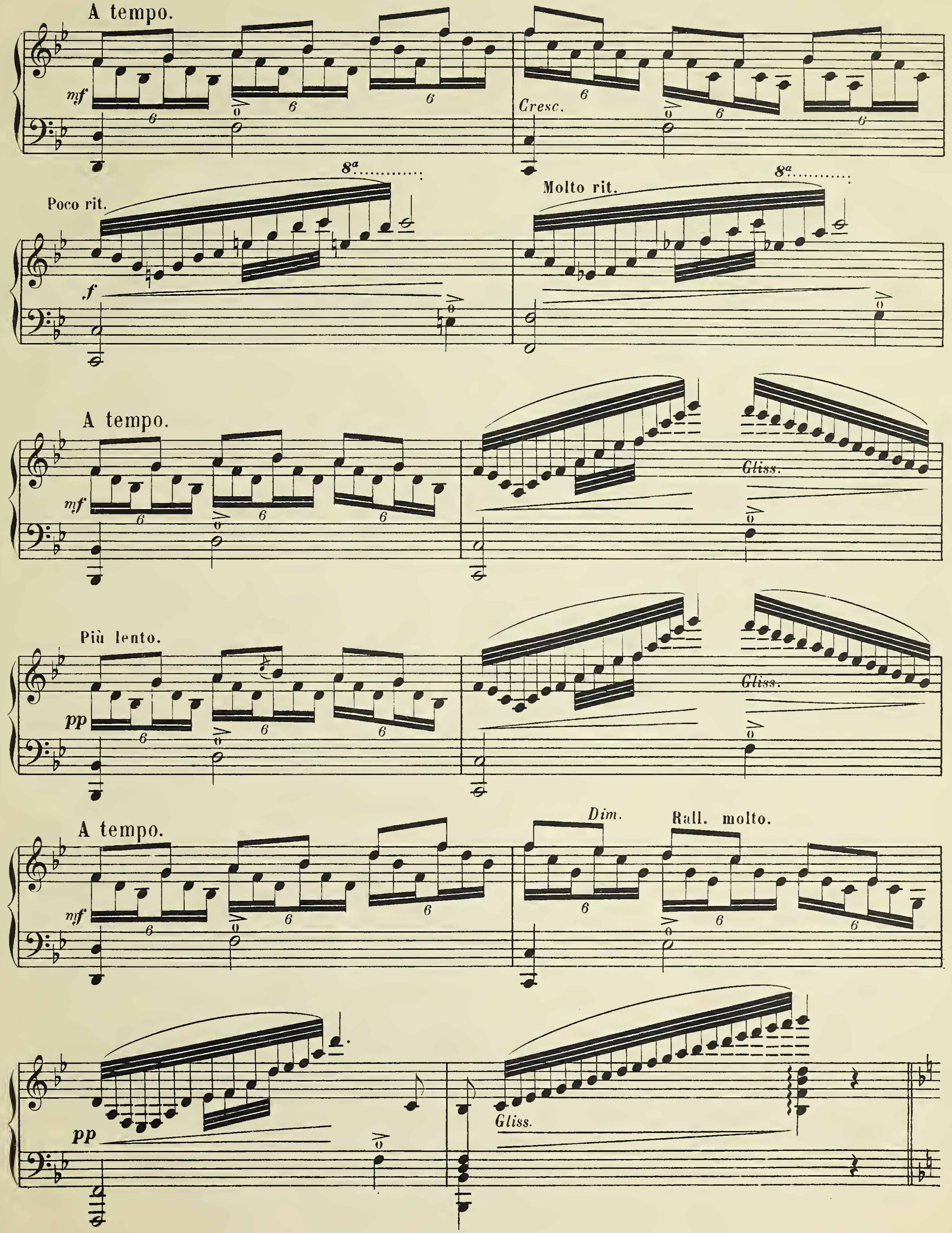


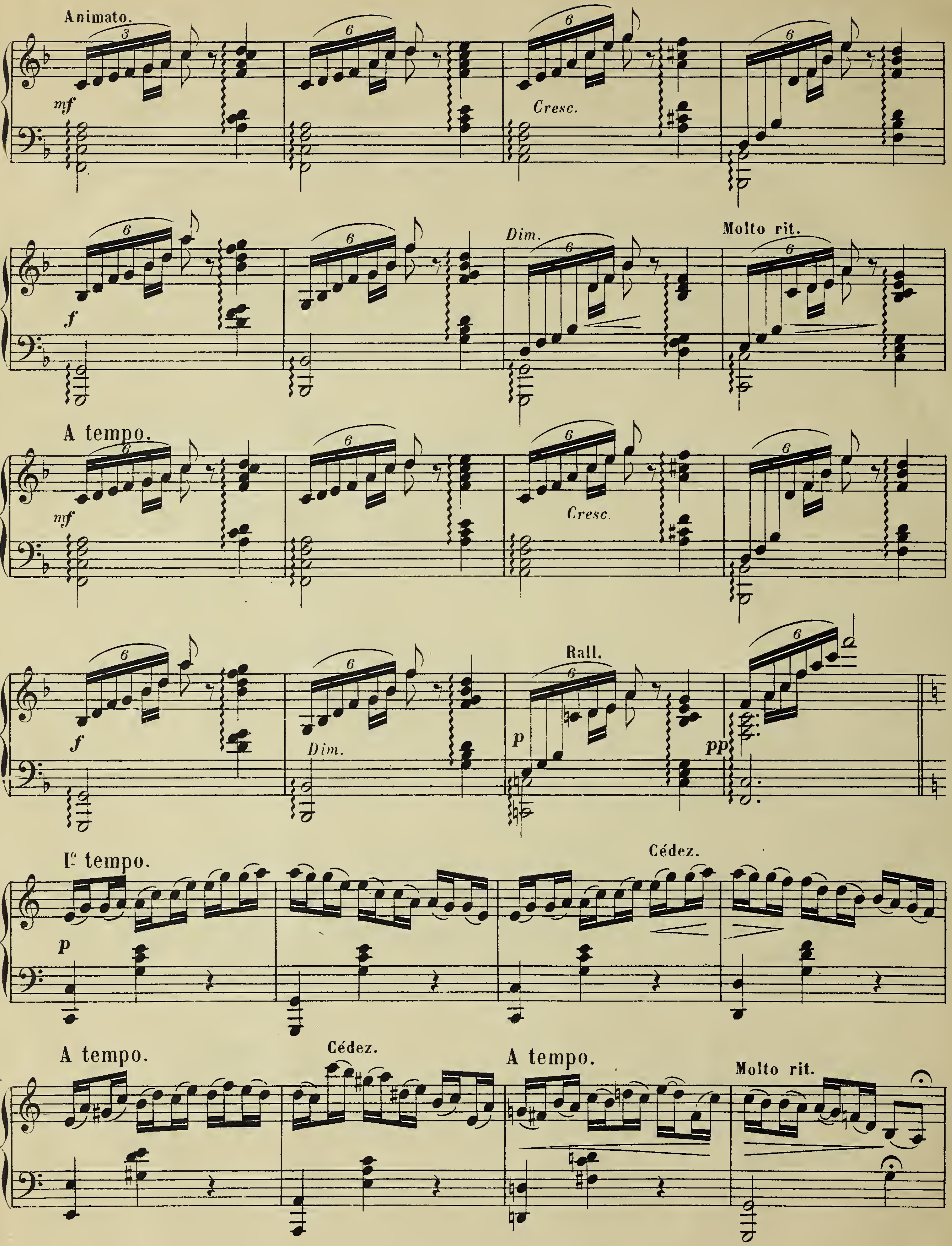
Copyright 1905, by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie
Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

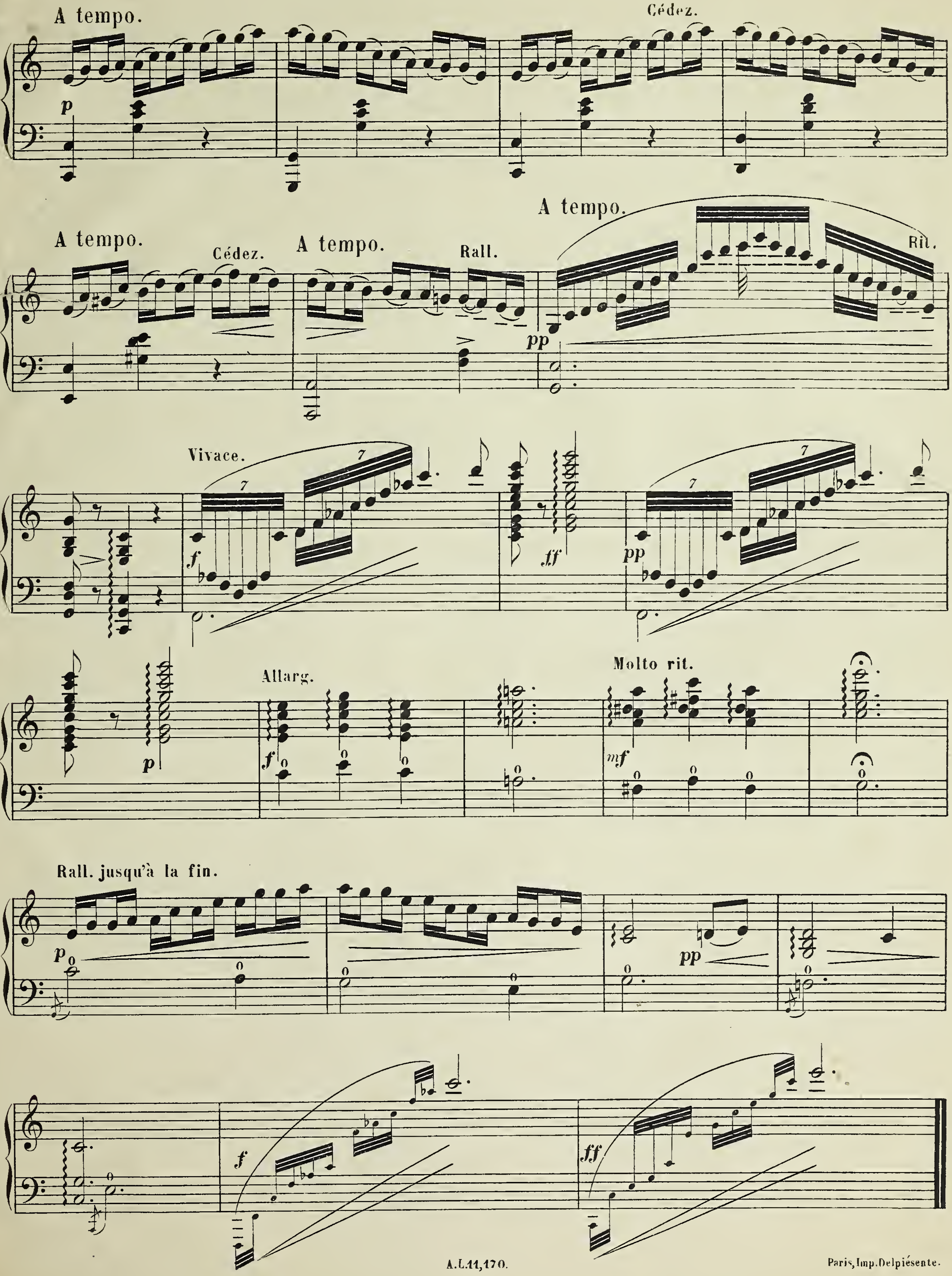
Paris, ALPHONSE LEDUC, (Emile Leduc, P. Bertrand & Cie) A.L.11,170.


Moderato.
Grazioso.
Cédez.
A tempo.
Cédez.
A tempo.
Molto rit.
A tempo.
p
Cédez.
A tempo.
Cédez.
A tempo.
Rall.
A tempo.
Rit.


Animato.
mf
Très léger.
Cresc.
f
Dim.
Molto rit.
A tempo.
mf
Cresc.
f
Dim.
Rall.
p
pp
Espress.
Con delicatezza.
mf
Gliss.
Il canto ben marcato.
Più lento.
pp
Gliss.


A tempo.
mf
Cresc.
Poco rit.
8a
f
Molto rit.
8a
A tempo.
mf
Gliss.
Più lento.
pp
Gliss.
A tempo.
mf
Dim.
Rall. molto.
pp
Gliss.


Animato.
mf
Cresc.
f
Dim.
Molto rit.
A tempo.
mf
Cresc.
f
Dim.
Rall.
p
pp
I° tempo.
p
Cédez.
A tempo.
Cédez.
A tempo.
Molto rit.


A tempo.
Cédez.
p
A tempo.
Cédez.
A tempo.
Rall.
A tempo.
Rit.
pp
Vivace.
f
ff
pp
p
Allarg.
f
Molto rit.
mf
Rall. jusqu'à la fin.
p
pp
f
ff